

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЬКЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
От «29» августа 2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный клубок»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Пичугина Наталия Ивановна,
педагог дополнительного образования

Базарные Матаки, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБОУ ДО "Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебный клубок"
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Пичугина Н.И., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 год обучения
5.2.	Возраст обучающихся	8-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая групповая
5.4.	Цель программы	- обучение основам и техникам вязания крючком и спицами. - развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, образного мышления, мелкой моторики. - создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания, а также развитие художественных способностей обучающихся.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и	Стартовый уровень предполагает минимальную сложность предполагаемого, для освоения учащимися, материала по основам вязания.

	материала программы)	<p>Базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.</p> <p>Продвинутый уровень предполагает максимальную сложность предлагаемого, для освоения учащимися, материала по основам вязания.</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий. Личностный критерий определяется через участие в конкурсах</p>
8.	Результативность реализации программы	<p>По окончании курса обучения обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. <p>Участие в конкурсах, фестивалях-</p> <p>Наличие призеров и победителей в конкурсах:</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 г. - дата разработки;</p> <p>29.08.2023г.- дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации</p>

10.	Рецензенты	Фатхутдинова Лейсан Рамилевна, заместитель директора МБОУ ДО ДДТ
-----	------------	---

Оглавление

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик программы.....	2-3
Информационная карта образовательной программы.....	2
Пояснительная записка	5-8
Матрица освоения программы.....	17-23
Учебный (тематический) план.....	24-26
Содержание учебного плана	26-27

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий..... 21

Планируемые результаты освоения программы.....	29-35
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	36-38
Формы контроля	39
Оценочный материал	40
Список использованных источников и литературы.....	41
Приложения	42
Приложение 1	42-70
Календарный учебный график.....	71-89
Приложение 2. Методические материалы.....	90-91

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» является программой художественной направленности. Программа включает в себя подразделы: основы вязания крючком, основы вязания спицами.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Направленность программы:

Художественная- по основному содержанию и направлению деятельности.

Нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении - Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642-Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от.03 сентября 2018 г. №10

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года
- Устав муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Новизна программы

1. Программа «Волшебный клубок» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

- 1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.
- 2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.
- 3 год обучения- максимальное развитие творческого потенциала, выполнение самостоятельных работ.
- 1 год обучения- данная программа позволяет обучать детей, начиная с 8-9 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.
- 2 год обучения- предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.
- 3 год обучения- совершенствование мастерства, изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельные творческие работы обучающихся.

Уровни сложности программы

Программа «Волшебный клубок» является разноуровневая. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (1 год), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (1 год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Базовый уровень - «Основной курс». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (один год обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы. На данном этапе происходит знакомство с новыми современными техниками вязания, закрепляется умение работать со схемами различного уровня сложности, самостоятельно создавать законченное изделие.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение комплектуется из учащихся 7-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Цель: создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

Задачи:

Обучающие:

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 8-15 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Допускается разница в возрасте от одного до двух лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Объём программы:

Программа рассчитана на срок реализации – 3 года (576 часов)

Форма организации образовательного процесса:

Наполняемость в группах составляет: 1 год 15, 2 год-12 человек, 3-год-10 человек.

Сроки реализации программы

1 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

2 год обучения-2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов)

3 год обучения-2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов)

Формы и режим занятий

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

Другие формы:

Для младшего возраста- сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

Для среднего возраста- экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Для старшего возраста- создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

-промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

Виды контроля. Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества

МАТРИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<i>Уровни</i>	<i>Критерии</i>	<i>Формы и методы диагностики</i>	<i>Методы и педагогические технологии</i>	<i>Результаты</i>	<i>Методическая копилка Дифференцированных заданий</i>
стартовый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности Обучение основным техникам вязания Изучение различных видов декоративно-прикладного творчества. Формирование умения применять полученные знания в изготовлении изделий. Формирование умения работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами. Освоение правил/приёмов работы с инструментом. Изучение терминологии. Изучение материала, представленного в дистанционной форме по темам программы.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц; Практические – изготовление изделий. Технологии: Проектная, игровая технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техник безопасности и Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии. Знание сайтов по вязанию</p>	<p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Задания разного уровня: - репродуктивные с подсказкой, репродуктивные самостоятельные продуктивные; творческие. Свободный выбор каждого учащегося предложенного</p>

<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий. Формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.</p>	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Наглядные, практические, словесные, технология оценивания</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками. Организованность, общительность, самостоятельность</p>	<p>материала на занятиях.</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Формирование устойчивого познавательного интереса. Формирование ответственного отношения кучению. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Развитие навыков сотрудничества.</p>	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Наглядные, практические, словесные, технология оценивания</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм. Способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм поведения.</p>	

Базовый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование умения применения полученных знаний при изготовлении творческих работ. Формирование умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ. Формирование умения самостоятельно находить схемы и нужную информацию в сети Интернет.</p>	<p>Защита учебных проектов, презентация работ, наблюдение, опрос, практическая работа, анализ выставочных работ</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц; изготовление изделий. Исследовательско-поисковый метод. Метод генерирования идей. Технологии: Проектная, игровая технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание различных декоративно-прикладных техник, умение их применять, комбинировать. Умение выполнять задания, представленные в дистанционной форме по темам программы. Владение техниками вязания Владение специальной терминологией, осмысленности правильность ее использования.</p>	<p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование основ самоконтроля, самооценки. Формирования умения принятия решений и</p>	<p>Наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологически</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной</p>	<p>за выполнением. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой,</p>

	<p>осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Развитие умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты Формирование умения самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время.</p>		й	<p>деятельности; Умение работать индивидуально и в группе: взаимодействовать Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Умение распределять работу в команде. Умение организации и планирование работы. Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания. Творческие задания – коллективный учебный проекты, парные проекты, индивидуальные учебные проекты</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Изучение культуры своего народа, основ культурного наследия народов России.</p>	<p>Наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание культуры своего народа, основ культурного наследия народов России. Способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	
Продвинутый	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование умения применения полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ. Изучение материала, представленного в Дистанционной форме обучения по темам программы. Развитие креативности в выполнении практических заданий. Формирование активного отношения к традициям</p>	<p>Защита проектов, тестирование, целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических и выставочных работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Словесные – объяснение, опрос, беседа, указания, поощрение. Наглядные – показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: иллюстраций, образцов изделий, схем, технологических карт, таблиц</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по бисероплетению, практические умения и навыки, предусмотренные программой. Творческие навыки. Владение специальной терминологией, осмысленности и правильности ее использования. Навык самостоятельного поиска информации и скачивания нужных схем плетения на сайтах в сети Интернет.</p>	<p>Дифференциация работы по степени самостоятельности учащихся. Учебные задания для разных групп учащихся: работа под руководством педагога, частично самостоятельная работа, самостоятельная работа. Дифференциация работы по характеру помощи учащимся со стороны педагога. Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности.</p>

<p>продвинутый</p>	<p>художественной культуры. Развитие индивидуальных творческих способностей учащихся. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p>		<p>Практические – изготовление изделий. Исследовательско-поисковый метод. Метод генерирования идей. Технологии: Проектная, игровая технологии, технология дифференцированного обучения, ИКТ, технология портфолио.</p>		<p>Руководство и контроль за выполнением. Дифференциация учебных заданий по уровню творчества. Продуктивные задания: применение знаний в измененной или новой, незнакомой ситуации, осуществление более сложных мыслительных действий, нестандартные задания. Разработка проектов.</p>
--------------------	--	--	---	--	--

<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование умения самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. Развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Формирование умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Формирование умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, умения соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>	<p>Индивидуальный проект. Групповой проект. Творческий продукт: методический материал; презентация; иллюстрированный альбом; творческая работа.</p>
--	--	---	--	---

<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Формирование готовности способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию. Развитие способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи. Развитие эстетического сознания через освоение художественного</p>	<p>Наблюдение, собеседование, анкетирование, логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, инструктивно-практический, технологически й</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию. Способность адекватно оценивать себя и свои достижения. Навык организации взаимодействия и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности. Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы. Развитая эмпатия.</p>	
--	--	--	--	--

	наследия народов России.				
--	-----------------------------	--	--	--	--

Учебный план занятий 1-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	формы организации занятий	формы атестации (контроля)
11	Вводное занятие	2	2	-	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
22	Азы вязания крючком	14	6	8	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельнос ти
33	Вязаные игрушки	50	4	46	объяснение	Творческий отчет, презентаци я
44	Мой уютный дом	40	2	38	объяснение	устный опрос;
55	Маленькая модница	20	1	19	иллюстрации;	Творческий отчет, презентаци я
36	Приятные мелочи	10	2	8	графические	Творческий отчет, презентаци я
77	Конкурсы, экскурсии	6	6	-	викторина	устный опрос, беседа
88	Итоговое занятие	2	2	-	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическо е наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
		144	26	118		

Учебный план занятий 2-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	формы организации занятий	формы атестации (контроля)
11	Вводное занятие	2	2	-	правила ТБ;	беседа
22	Азы вязания на спицах	12	2	10	объяснение; демонстрация ; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельнос ти
33	Круговое вязание	90	2	88	Тест. Защита проекта.	Мастер- класс по те

					Выставка. Практическая самостоятельн аработа. Рассылка заданий в WhatsApp.	ме «Вязание цветка розы»»
4	Ажурное вязание	48	2	46	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентаци я деятельнос ти; самостояте льная работа
55	Цельновязанные изделия	52	2	50	общественны е дела; педагогическо е наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентаци я деятельнос ти
66	Экскурсии, мероприятия	10	10	-	викторина	устный опрос, беседа
7	Итоговое занятие	2	2	-	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическо е наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
		216	22	194		

Учебный план занятий 3-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	формы организации занятий	формы атестации (контроля)
1	Вводное занятие	2	2	-	Вводный тест по вязанию	
2	Парад прихваток	24	2	22	Дидактическ аяигра «Основные техники плетения крючком» Практическа я самостоятель наработа. Рассылка заданийв WhatsApp.	Мастер- класс по теме «Вязани е узоров для прихват ки»

3	Интерьер своими руками	58	2	56	Тест. Защита проекта. Выставка. Практическая самостоятельная работа. Рассылка заданий в WhatsApp.	Мастер-класс по теме «Интерьер своими руками»
4	Крючок-«волшебник»	120	4	116	Тест. Защита проекта. Выставка. Практическая самостоятельная работа. Рассылка заданий в WhatsApp.	Мастер-класс по теме «Волшебник крючок, узоры»
5	Мероприятия, экскурсии,	10	10	-	викторина	устный опрос, беседа
6	Итоговое занятие	2	2	-	опрос; беседа; итоговая выставка; самоанализ; педагогическое наблюдение	устный опрос; конкурсная работа
		216	22	194		

Содержание учебного плана 1-й год обучения

1. Вводное занятие (2 часа): знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

2. Азы вязания (14 часов).

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель(2 часа)

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом(2 часа)

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида(4 часа)

3. Вязаные игрушки (50 часов):

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

Практическая работа:

№1,№2,№3,№4,№5,№6 - вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки (12 часов)

№7,№8,№9,№10,№11,№12,№13,№14 - вязание игрушки «Лягушонок» (16 часов)

№15-№25-вязание игрушки «Котенок» (22 часа)

4. Мой уютный дом (40 часов):

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6 - вязание прихватки «Поросенок» (12 часов)

№7, №8, №9, №10, №11, №12- вязание салфетки «Подсолнух» (12 часов)

№13, №14, №15- вязание игольницы «Сердечко» (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20- вязание карандашницы «Собачка» (10 часов)

5. «Маленькая модница» (20 часов):

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания .

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7 - вязание летней сумочки (14 часов)

№8, №9, №10 – вязание повязки для волос (6 часов)

6. «Приятные мелочи» (10 часов):

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вязание чехла для телефона «Тигренок» (6 часов)

№4, №5 - вязание сувенира «Солнышко» (4 часа)

7. Мероприятия и экскурсии (6 часов)

- экскурсия на трикотажное производство(2 часа)

- новогодний утренник(2 часа)

- игровая программа «Мы за чаем не скучаем»(2 часа)

8. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).

Содержание учебного плана 2-й год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы.

2. Азы вязания на спицах (12 часов):

Теоретические основы вязания на спицах: техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины, условные обозначения, инструменты, материалы.(2 часа).

Практическая работа:

№1- набор петель начального ряда; лицевые петли, изнаночные петли.(4 часа)

№2- накид (прямой, обратный), сочетание лицевых, изнаночных петель, образцы вязок. (6 часов)

3. Круговое вязание на пяти спицах (90 часов):

Теоретические основы кругового вязания: инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания рукавичек, носков, перчаток (2 часа).

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 - «Рукавички»: набор петель начального ряда, вязание резинки, полотна рукавички, вывязывание пальчика, запуски мыса, оформление изделия.(28 часов)

№10, №11, №12, №13, №14, №15, №16, №17, №18 - «Носки»: набор петель, вязание резинки, вывязывание пятки, вязание полотна, закрытие мыса, оформление изделия.(26 часов)

№19, №20, №21, №22, №23, №24, №25, №26, №27, №28, №29 - «Перчатки»: набор петель, вязание полотна, вывязывание пальцев, оформление изделия.(34 часа)

4. Ажурное вязание (48 часов):

Основы ажурного вязания: технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.(2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5 - вязание шапочки (16 часов)

№6, №7, №8, №9, №10- вязание шарфик (14 часов)

№11, №12, №13- вязание тапочек (10 часов)

№14, №15- вязание манишки (6 часов)

5. Цельновязанные изделия (52 часа):

Теоретические основы изготовления цельновязанных изделий: техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов. (2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3 - вывязывание образцов регланных линий (10 часов)

№4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, - вывязывание кофточки (30 часов)

№14, №15, №16 - декоративное оформление и сбор изделия (10 часов)

6. Мероприятия и экскурсии (10 часов):

- экскурсия в городской музей (2 часа)

- новогодние торжества (2 часа)

- игровая программа-конкурс «Умелица» (6 часа)

7. Итоговое занятие : подведение итогов работы (2 часа)

Содержание учебного плана 3-й год обучения

1. Вводное занятие: организационные вопросы, режим работы творческого объединения, план работы, вопросы охраны труда и техники безопасности (2 часа).

2. «Парад прихваток» (24 часа):

Прихватки: виды, предназначение, просмотр предлагаемых образцов, обсуждение цветового решения работ, схемы, техника вязания (2 часа)

Практическая работа:

№1, №2 - вязание прихватки «Цветок» (6 часов)

№3, №4 - вязание прихватки «Клубника» (6 часов)

№5, №6 - вязание прихватки «Лоскутик» (6 часов)

№7 - оформление (декоративное) готовых изделий (4 часа)

3. «Интерьер своими руками» (58 часов):

Интерьерные панно: просмотр готовых образцов, обзор журналов «Мой уютный дом», техника вышивки крестом, инструменты и материалы. (2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9- панно «Мурлыка» (28 часов)

№10, №11, №12, №13, №14, №15, №16, №17 - изготовление настенного панно «Корзина» (24 часа)

№18 - обсуждение работ в творческом объединении, выбор лучшей работы (4 часа)

4. Крючок - «волшебник» (120 часов).

Теоретические основы вывязывания моделей одежды (топик, шарф, шаль): просмотр предлагаемых готовых изделий, выбор моделей, инструменты и материалы, выбор образцов вязок, техника вязания изделий (2 часа)

Практическая работа:

№1 - вывязывание образца рисунка для вязания топики (4 часа)

№2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13- вязание топики (36 часов)

№14, №15 – декоративное оформление края изделия (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20 - вязание шарфа (16 часов)

№21, №22, №23, №24, №25, №26, №27, №28, №29, №30, №31, №32, №33, №34, №35, №36- вязание шали (48 часов)

№37, №38, №39- декоративное оформление края изделия (8 часов)

5. Мероприятия и экскурсии (10 часов):

- участие в работе «Мастерская Деде Мороза» (6 часа)

- новогодние мероприятия (2 часа)

- экскурсия в трикотажный цех (2 часа)

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

8. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебный клубок» (универсальные учебные действия):

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.
- участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

-правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.

-основные инструменты и материалы, необходимые для работы.

-история всех видов вязания, представленных в программе;

- основные виды петель, вязок, техник, швов;

- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;

- читать и записывать условные обозначения;

-оформлять готовые изделия;

-определять качество выполненной работы;

К концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- знают сложные виды петель и технику их выполнения;

-читают и анализируют схемы изделий;

-выполняют работы по технологическим картам;

- современные технологии вязания и их применение;

- название основных видов петель и технику их выполнения;

-русские- народные традиции (предусмотренные программой)

- работать со словесным описанием работы;

-создавать целостный образ работы;

-самостоятельно определять качество выполненного изделия;

К концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные петли, их название и технику вывязывания спицами;

-базовые сочетания петель, техника их вывязывания;

-основные узоры и выполнение их образцов;

-расчет петель, кромочные петли, раппорт;

- работа со схемами и описаниями вязаных изделий;

-выполнение работ по технологическим картам;

- оформление готовых работ и эстетическое их оформление;

- определять качество выполненных работ.

- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;

- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;

- самостоятельно читать схемы и работать по ним;

- выбирать последовательность выполнения работы;

- творчески подходить к выбору цветового решения;

-выполнять и оформлять работу самостоятельно;

- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;

-определять качество выполняемых работ и изделий.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительны й	Неудовлетворитель ный	

<p>Самостоятельно определяет основные техники вязания. Эффективно использует техники для вязания изделий крючком. Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике. Правильно и быстро определяет цветовой решение выбранного изделия. В процессе вязания изделий вносит элементы творчества. Самостоятельно доводит работу до конца. При выполнении коллажа самостоятельно подбирает к фону бисер по цвету. Самостоятельно выполняет упражнения по композиционному и цветовому решению. Активно участвует в учебном проекте. Адекватно оценивает и анализирует свои работы. Участвует в публичной защите проекта. Высокая мотивация учебной деятельности</p>	<p>С небольшой помощью педагога определяет основные техники вязания. Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания. Требуется больше времени для определения цветового решения для выбранного изделия. Без ошибок выполняет практические задания. С небольшой помощью педагога подбирает к фону пряжу по цвету. Допускает незначительные неточности при выполнении упражнений по композиционному и цветовому решению. Участвует в проектной деятельности. С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы. Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами проекта. Хорошая мотивация учебной деятельности.</p>	<p>Испытывает затруднения при определении основных техник и вязания. Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике. Выполненные работы могут быть завершены не полностью. С помощью педагога подбирает цветовой решение для выбранного изделия. Для вязания изделий требуется больше времени. Выполняет задания на репродуктивном уровне. С помощью педагога подбирает к фону бисер по цвету. Испытывает затруднения при выполнении упражнений по композиционному и цветовому решению.</p>	<p>Допускает ошибки при определении основных приемов вязания. При указании места совершённой ошибки, не может её исправить. На практике не может применять изученные приемы вязания. Цветовое решение подбирает педагог. В практической части постоянно нуждается в помощи. Часто работы не доводит до конца. Не может самостоятельно выделить все ошибки в работе. Подбор пряжи к фону коллажа выполняет педагог. Не может выполнить упражнения по композиционному и Цветовому решению.</p>	<p>Работа по карточкам. Практические упражнения. Дидактические игры. Педагогическое наблюдение. Выставка. Защита учебного проекта. Тестовое задание.</p>
---	--	---	--	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	
<p>Самостоятельно вяжет изделия изученными техниками. Проявляет творческий подход к цветовому и композиционному решению. Умеет самостоятельно сравнивать элементы вязания по сложности. Успешно выполняет разбор схемы и технологической карты вязания. Самостоятельно выполняют дифференцированные задания. Самостоятельно выбирает тему для учебного проекта. Без помощи педагога делает расчет себестоимости вязаного изделия. Имеет навыки работы в группе по созданию коллективной работы. Эффективно использует техники для вязания изделия. Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике.</p>	<p>С небольшой помощью педагога выплетает изделия изученными техниками. Выполняет подбор цветового и композиционного решения изделия с небольшой помощью педагога. Умеет сравнивать элементы вязания по сложности. Выполняет разбор схемы и технологической карты с небольшой помощью педагога. С небольшой помощью педагога выполняют дифференцированные задания. С небольшой помощью педагога выбирает тему учебного проекта. С небольшой помощью педагога делает расчет себестоимости вязаного изделия. Умеет строить отношения в группе по созданию коллективной работы. Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания.</p>	<p>Испытывает затруднения при плетении изделий изученными техниками. Испытывает затруднения цветового и композиционного решения изделий. Испытывает затруднения в сравнении элементов по сложности. Не справляется с выполнением разбора схемы и технологической карты вязания. Испытывают затруднения при выполнении дифференцированных заданий. Не может самостоятельно выбрать тему будущего проекта. С помощью педагога делает расчет себестоимости связаного изделия. В группе не всегда может наладить деловые отношения с товарищами, предпочитает действовать по указанию.</p>	<p>Допускает много ошибок при вязании изделий изученными техниками. Не справляется с подбором цветового и композиционного решения изделия. Не может определить элементы вязания по сложности. Допускает много ошибок при разборе схемы и технологической карты вязания. Допускает много ошибок при выполнении дифференцированных заданий. Не справляется с этапами проекта, не выражена учебная мотивация. В проектной деятельности занимает позицию наблюдателя. Не понимает, как выполняют расчет себестоимости вязаного изделия. Не справляется с обязанностями внутрирабочей группы. При указании места совершённой ошибки, не может её исправить.</p>	<p>Дидактические игры. Практические упражнения. Тестовые задания. Защита учебного проекта. Педагогическое наблюдение.</p>

<p>Адекватно оценивает и анализирует свои работы. Формулирует самостоятельно выводы. Участвует в публичной защите проекта. Высокая мотивация учебной деятельности. Интересуется народным искусством, самостоятельно пишет сообщения и рефераты. Активно участвует в конкурсах, выставках различного уровня, имеет призовые места</p>	<p>С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы. Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами проекта. Хорошая мотивация учебной деятельности. Знает, как написать сообщение и реферат по теме. Участвует в конкурсах-выставках различного уровня</p>	<p>Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике. Выполненные работы могут быть завершены не полностью. При анализе работ допускает ошибки. Не может самостоятельно сформулировать вывод. Не проявляет самостоятельности при работе над проектом. При оказании помощи испытывает затруднения. Принимает участие в написании реферата и сообщения с помощью педагога или товарища. Есть желание участвовать в конкурсах-выставках.</p>	<p>На практике не может применять изученные техники вязания. Не доводит начатое до конца. Мало интересуется народным искусством. Нет желания участвовать в конкурсах-выставках.</p>	
--	---	--	---	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Уровни				Формы контроля
Эффективный	Оптимальный	Удовлетворительный	Неудовлетворительный	
<p>Самостоятельно выплетает изделия изученными техниками. Проявляет творческий подход к цветовому и композиционному решению. Умеет самостоятельно сравнивать элементы вязания по сложности. Успешно выполняет разбор схемы и технологической карты вязания. Самостоятельно выполняют дифференцированные задания. Самостоятельно выбирает тему для творческого проекта. Без помощи педагога делает расчет себестоимости вязания изделия. Эффективно использует техники для вязания объёмных изделий из пряжи. Уверенно, без помощи педагога применяет знания на практике. Адекватно оценивает и анализирует свои</p>	<p>С небольшой помощью педагога вяжет изделия изученными техниками. Выполняет подбор цветового и композиционного решения изделия с небольшой помощью педагога. Умеет сравнивать элементы вязания по сложности. Выполняет разбор схемы и технологической карты с небольшой помощью педагога. С небольшой помощью педагога выполняют дифференцированные задания. С небольшой помощью педагога выбирает тему творческого проекта. С небольшой помощью педагога делает расчет себестоимости вязаного изделия. Под небольшим руководством педагога применяет накопленные знания. С небольшой помощью педагога оценивает и анализирует работы.</p>	<p>Испытывает затруднения при вязании изделий изученными техниками. Испытывает затруднения цветового и композиционного решения изделий. Испытывает затруднения в сравнении элементов по сложности. Не справляется с выполнением разбора схемы и технологической карты вязания. Испытывают затруднения при выполнении дифференцированных заданий. Не может самостоятельно выбрать тему будущего творческого проекта. С помощью педагога делает расчет себестоимости вязаного изделия. В группе не всегда может наладить деловые отношения с товарищами, предпочитает действовать по указанию.</p>	<p>Допускает много ошибок при вязании изделий изученными техниками. Не справляется с подбором цветового и композиционного решения изделия. Не может определить элементы плетения по сложности. Допускает много ошибок при разборе схемы и технологической карты вязания. Допускает много ошибок при выполнении дифференцированных заданий. Не справляется с этапами творческого проекта, не выражена учебная мотивация. В проектной деятельности занимает позицию наблюдателя. Не понимает, как выполняют расчет себестоимости сплетенного изделия. Не справляется с обязанностями внутрирабочей группы. При указании места совершенной ошибки, не может её исправить.</p>	<p>Педагогическое наблюдение Практические упражнения Дидактические игры Защита творческого проекта Тестовые задания</p>

<p>работы. Формулирует самостоятельно выводы. Участствует в публичной защите творческого проекта. Высокая мотивация учебной деятельности. Интересуется народным искусством, самостоятельно пишет сообщения и рефераты. Успешно составляет своё портфолио. Успешно защищает свой творческий проект. Активно участвует в конкурсах-выставках различного уровня, имеет призовые места.</p>	<p>Под руководством педагога и участников группы справляется с этапами творческого проекта. Хорошая мотивация учебной деятельности. Знает, как написать сообщение и реферат по теме. С небольшой помощью педагога составляет портфолио. С небольшими затруднениями защищает творческий проект. Участвует в конкурсах разного уровня</p>	<p>Требуется постоянная помощь педагога для применения знаний на практике. Выполненные работы могут быть завершены не полностью. При анализе работ допускает ошибки. Не может самостоятельно сформулировать вывод. Не проявляет самостоятельности при работе над проектом. При оказании помощи испытывает затруднения. Принимает участие в написании реферата и сообщения с помощью педагога или товарища. Не может самостоятельно составить портфолио. Не может самостоятельно защитить творческий проект. Есть желание участвовать в конкурсах-выставках</p>	<p>На практике не может применять изученные техники плетения. Не доводит начатое до конца. Мало интересуется народным искусством. На практикене понимает, как формируется портфолио учащегося. Отказывается от защиты творческого проекта. Нет желания участвовать в конкурсах-выставках</p>	
--	--	---	---	--

9. Организационно-педагогические условия реализации программы.

- *Помещение, приспособленное для занятий. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет, проектор)*
- *Внешние условия (участие в проектной деятельности, в конкурсах, связанных с экологией, краеведением, участие в массовых мероприятиях ДДТ Алькеевского района).*

Методические, дидактические материалы

1. Образцы изделий по всем разделам программы.

2. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий: Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛ классик, 2016 год

-техника вывязывания петель;

- технология вывязывания верхнего трикотажа;

- технология вывязывания аксессуаров;

- технология вывязывания головных уборов;

3. Методические пособия по рукоделию, пособия по вязанию, журналы по вязанию спицами и крючком.

4. Методические папки по видам вязания.

5. Мультимедийные презентации по разделам программы.

Методический материал

Особенность программы творческого объединения «Волшебный клубок» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания.

Принципы обучения по программе:

Доверительный стиль общения. При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

Возрастной принцип. Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.

Принцип гуманизма. Всестороннее взаимодействие педагога и обучающегося на объективном единстве целей.

Принцип поддержки и одобрения обучающегося.. Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

Неконкурентный характер отношений. Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

Включенность. Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

Пример других участников. Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого обучающегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

Программа строится на следующих принципах обучения:

принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

принцип доступности обучения и посильности труда;

принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;

принцип научности;

принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;

принцип систематичности и последовательности;

принцип сознательности и активности обучающихся;

принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);

принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

Словесные методы включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Демонстрационные методы:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Репродуктивный метод:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

Физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

Творческие лаборатории позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (4 год обучения)

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

А также широко используются:

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материалы и инструменты: нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы.

Демонстрационный и раздаточный материал: информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Волшебный клубок» ведет специалист с высшим образованием Пичугина Н.И., стаж пед. работы 36 лет. По образованию – учитель начальных классов, КИУ им. Тимирязова, 2016г.

10. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет (тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный мастер».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

12.Список использованной литературы

Для педагога

- А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
«Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
«Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
«Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год
Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

- Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

- Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена». ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
«Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
«Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.
Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.

Календарный учебный график 1 год обучения
Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Формы занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		13.30-14.30	Беседа, лекция	2	Введение в дополнительную развивающую программу. История возникновения вязального искусства, виды вязания.		Наблюдение
2			13.30-14.30	Объяснение, практическое занятие	2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида-техника вязания.		
3			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида-техника вязания.		
4			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида-техника вязания.		
5			13.30-14.30	ТП	2	Техника вязания столбика с накидом.		
6			13.30-14.30	ТП	2	Чередование петель. Вязание образцов.		
7			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание, правила прибавления		

						петель.		
8			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание, правила прибавления петель.		
9	Октябрь		13.30-14.30	Объяснение, практическое занятие	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		Тестирование, наблюдение
10			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
11			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
12			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки,		

						сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
13			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
14			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
15			13.30-14.30	Рассказ, практик ум.	2	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища .		
16			13.30-14.30	ТП	2	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища .		
17	Ноябрь		13.30-14.30	Практик ум.	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки,		

						сшивание и оформление готовой игрушки.		
18			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
19			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
20			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
21			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
22			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой		

						игрушки.		
23			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.		
24			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.		
25	Декабрь		13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
26			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
27			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
28			13.30-14.30	ТП	2	Вязание		

						игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
29			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
30			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
31			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
32			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка к новогодней выставке детского творчества		
33	Январь		13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров		

						для игрушки.		
34			13.30-14.30	ТП	2	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.		Творческий конкурс, наблюдение.
35			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		Тестирование.
36			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
37			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна		

						прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
38			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
38			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
40			13.30-14.30	ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание		

						полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
41	Февраль		13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение.
42			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение, творческий конкурс.
43			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		
44			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение, творческий конкурс.

45			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		
46			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение
47			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .		Наблюдение, творческий конкурс.
48			13.30-14.30	ТП	2	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .		
49	Март		13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Игольница «Сердечко», декоративное оформление работы.		Наблюдение, творческий конкурс.
50			13.30-14.30	Беседа, Практикум.	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		
51			13.30-14.30	ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их		

						вывязывания, декоративное оформление работы.		
52			13.30-14.30	ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		Наблюдение
23			13.30-14.30	ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		
54			13.30-14.30	ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		Наблюдение, творческий конкурс.
55			13.30-14.30	Беседа	2	«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.		
56			13.30-14.30	ТП	2	«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.		
57	Апрель		13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки,		Наблюдение

						изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
58			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		Наблюдение, творческий конкурс.
59			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		Наблюдение
60			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
61			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная сумочка:		

						вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
62			13.30-14.30	Беседа, практик ум.	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.		
63			13.30-14.30	ТП	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.		
64			13.30-14.30	ТП	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.		
65	Май		13.30-14.30	ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		Наблюдение
66			13.30-14.30	ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание		

						полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		
67			13.30-14.30	ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		
68			13.30-14.30	Беседа	2	Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.		Наблюдение
69			13.30-14.30	ТП	2	Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.		
70			13.30-14.30	Беседа	2	Итоговое занятие.		
71			13.30-14.30		2	Праздничные мероприятия.		
72			13.30-14.30		2	Праздничные мероприятия.		
итог					144			

о								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Формы занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		13.30-14.30	Беседа, лекция	2	Введение в дополнительную общеобразовательную программу.		Наблюдение
2			13.30-14.30	Лекция, практикум	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
3			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Тестирование, наблюдение
4			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Наблюдение, творческий конкурс
5			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения,		

						основные виды петель, техника провязывания		
6			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Наблюдение
7			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
8			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Тестирование, наблюдение
9			13.30-14.30	ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
10			13.30-14.30	Лекция, практик ум	2	Цельновязаные изделия, зимний шарф: набор петель начального		

						ряда, вязание полотна.		
11			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия, зимний шарф: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблюдение
12			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия, зимний шарф: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблюдение, творческий конкурс
13	Октябрь		13.30-14.30	ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		
14			13.30-14.30	ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		
15			13.30-14.30	ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		Наблюдение
16			13.30-14.30	Лекция, практикум.	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких.		

						Образцы.		
17			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Тестирование, наблюдение
18			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		
19			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Наблюдение
20			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Тестирование, наблюдение
21			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание		Наблюдение

						из одной петли нескольких. Образцы.		
22			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Наблюдение
23			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: вязаная зимняя шапочка. Расчет петель, вязание образца вязки.		
24			13.30-14.30	ТП	2	Ажурное вязание: вязаная зимняя шапочка. Расчет петель, вязание образца вязки.		Наблюдение, творческий конкурс
25	Ноябрь		13.30-14.30	Лекция, практикум	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблюдение
26			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового		

						изделия.		
27			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Тестирование, наблюдение
28			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблюдение
29			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		
30			13.30-14.30	ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблюдение

31			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание на 5-и спицах: техника вязания.		
32			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание на 5-и спицах: техника вязания.		
33			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		Наблюдение, творческий конкурс
34			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		
35			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		Тестирование, наблюдение
36			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		
37	Декабрь		13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания		Наблюдение

						пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
38			13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
39			13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение
40			13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
41			13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение, творческий конкурс
42			13.30-14.30	ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение
43			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		
44			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		

45			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Наблюдение
46			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Тестирование, наблюдение
47			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Наблюдение, творческий конкурс
48			13.30-14.30	Беседа	2	Экскурсия в РЦКИ		
49	Январь		13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		Наблюдение
50			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		Наблюдение
51			13.30-14.30	ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		
52			13.30-14.30	Беседа	2	Экскурсия на выставку «Город мастеров»		
53			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение
54			13.30-14.30	Объяснение, практик	2	Круговое вязание: вязание		Наблюдение

				ум.		рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		
55			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение, творческий конкурс
56			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Тестирование, наблюдение
57			13.30-14.30	Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение
58			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		
59			13.30-14.30	ТП	2	Круговое		Наблю

						вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		дение
60			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		
61	Феврал ь		13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение, творче ский конкур с
62			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.		
63			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Тестир ование, наблю дение

64			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение
65			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
66			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение
67			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты,		

						применение при отделке горловины.		
68			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгутики, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение
69			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгутики, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение, творческий конкурс
70			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгутики, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
71			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгутики, техника		Тестирование, наблюдение

						вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
72			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
73	Март		13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
74			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
75			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки,		

						декоративное оформление края.		
76			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Тестирование, наблюдение
77			13.30-14.30	ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
78			13.30-14.30	Беседа	2	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее		Наблюдение, творческий конкурс
79			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
80			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
81			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное		Наблюдение

						вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
82			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		Наблюдение
83			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		Наблюдение
84			13.30-14.30	ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
85	Апрель		13.30-14.30	ТП	2	Летний минитопик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.		Наблюдение
86			13.30-14.30	ТП	2	Летний минитопик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.		
87			13.30-14.30	ТП	2	Летний минитопик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление		

						готового изделия.		
88			13.30-14.30	Объяснение, практикум	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Тестирование, наблюдение
89			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение
90			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
91			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
92			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение, творческий конкурс
93			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные		

						изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
94			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение
95			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
96			13.30-14.30	ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Тестирование, наблюдение
97	Май		13.30-14.30	ТП	2	Косынка: оформление края изделия.		
98			13.30-14.30	ТП	2	Косынка: оформление края изделия.		
99			13.30-14.30	Лекция,. практикум	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание		Наблюдение

						полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		
100			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение
101			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление		Тестир ование, наблю дение

						готового изделия.		
102			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблюдение, творческий конкурс
103			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		
104			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до		Наблюдение

						пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		
105			13.30-14.30	ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Тестирование, наблюдение
106			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка работ для участия в неделе добра.		Наблюдение
107			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка работ для участия в неделе добра		
108			13.30-14.30	ТП	2	Контрольное итоговое занятие		Тестирование, наблюдение
итого					216			

Календарный учебный график 3год обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения	Формы занятий	Количеств	Тема занятия	Место проведен	Форма контро
-------	-------	--------	------------------	---------------	-----------	--------------	----------------	--------------

			занятий		о часов		ия	ля
1	Сентябрь		13.30-14.30	Беседа,	2	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, режим занятий		Наблюдение
2			13.30-14.30	ТП	2	Парад прихваток: показ образцов, обсуждение цветового решения, необходимые материалы, схемы.		Наблюдение, творческий конкурс
3			13.30-14.30	ТП	2	Парад прихваток: показ образцов, обсуждение цветового решения, необходимые материалы, схемы.		Наблюдение
4			13.30-14.30	Беседа, практикум	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		
5			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		Наблюдение

6			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		Наблюдение, творческий конкурс
7			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблюдение
8			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		
9			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		
10			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Тестирование, наблюдение
11			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблюдение, творческий конкурс
12			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблюдение

13	Октябрь		13.30-14.30	Объяснение практик ум	2	Прихватка «Лоскутик», декоративное оформление прихватки		Наблюдение
14			13.30-14.30	ТП	2	Прихватка «Лоскутик», декоративное оформление прихватки		Наблюдение
15			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
16			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение
17			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание		

						фрагментов, притачивание деталей.		
18			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение
19			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение
20			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Тестирование, наблюдение

21			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение, творческий конкурс
22			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение
23			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
24			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из		Тестирование, наблюдение

						трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
25	ноябрь		13.30-14.30	ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		
26			13.30-14.30	ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		
27			13.30-14.30	ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		Наблюдение
28			13.30-14.30	Практикум, объяснение	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
29			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Наблюдение
30			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»:		

						схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
31			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Тестирование, наблюдение
32			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
33			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
34			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Наблюдение

35			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
36			13.30-14.30	ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Тестирование, наблюдение
37	Декабрь		13.30-14.30	ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		
38			13.30-14.30	ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		Наблюдение
39			13.30-14.30	ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического		

						вида, оформление готового изделия.		
40			13.30-14.30	ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		
41			13.30-14.30	ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		Тестирование, наблюдение
42			13.30-14.30	беседа	2	Экскурсия в РЦКИ		
43			13.30-14.30	ТП	2	Крючок «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		Наблюдение
44			13.30-14.30	ТП	2	Крючок «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
45			13.30-14.30	ТП	2	Крючок «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
46			13.30-14.30	ТП	2	Крючок «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы		Наблюдение

						ажуров, вязание образцов.		
47			13.30-14.30	ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		Тестир ование, наблю дение
48			13.30-14.30	ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
49	Январь		13.30-14.30	ТП	2	Вязание образцов.		Наблю дение, творче ский конкур с
50			13.30-14.30	ТП	2	Вязание образцов.		
51			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка и посещение выставки		
52			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка и посещение выставки		Наблю дение
53			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка и посещение выставки		
54			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблю дение
55			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Тестир ование, наблю дение
56			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф		

						с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
57			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблю дение
58			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
59			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Тестир ование, наблю дение
60			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблю дение, творче ский конкур с
61			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
62	Феврал ь		13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы,		

						изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
63			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.	с	Тестирование, наблюдение
64			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.	с	
65			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.	с	Наблюдение
66			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна	с	

						шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
67			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймай: c вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		Тестир ование, наблю дение
68			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймай: c вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
69			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймай: c вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		Наблю дение
70			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф c		Тестир ование,

						каймай: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		наблюдение
71			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		
72			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		Наблюдение, творческий конкурс
73			13.30-14.30	ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		Наблюдение

						вида.		
74	Март		13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестирование, наблюдение
75			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
76			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
77			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
78			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ.		Тестирование, наблюдение

						Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
79			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Наблюдение
80			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
81			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестирование, наблюдение
82			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка,		

						вязание полотна топа до бретелей.		
83			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Наблюдение
84			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестирование, наблюдение
85	Апрель		13.30-14.30	ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
86			13.30-14.30	ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		Наблюдение
87			13.30-14.30	ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
88			13.30-14.30	ТП	2	Вывязывание бретелей,		

						сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
89			13.30-14.30	ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		Тестирование, наблюдение
90			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка к выставке на неделе добра.		
91			13.30-14.30	ТП	2	Подготовка к выставке на неделе добра.		
92			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Наблюдение
93			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		
94			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Наблюдение, творческий конкурс
95			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		
96			13.30-14.30	ТП	2	Крючок-		Наблю

						«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		дение
97			13.30-14.30	ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Тестир ование, наблю дение
98	Май		13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
99			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Наблю дение, творче ский конкур с
100			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
101			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края,		

						изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
102			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Наблюдение
103			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Тестирование, наблюдение
104			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
105			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
106			13.30-14.30	ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали,		Тестирование, наблюдение

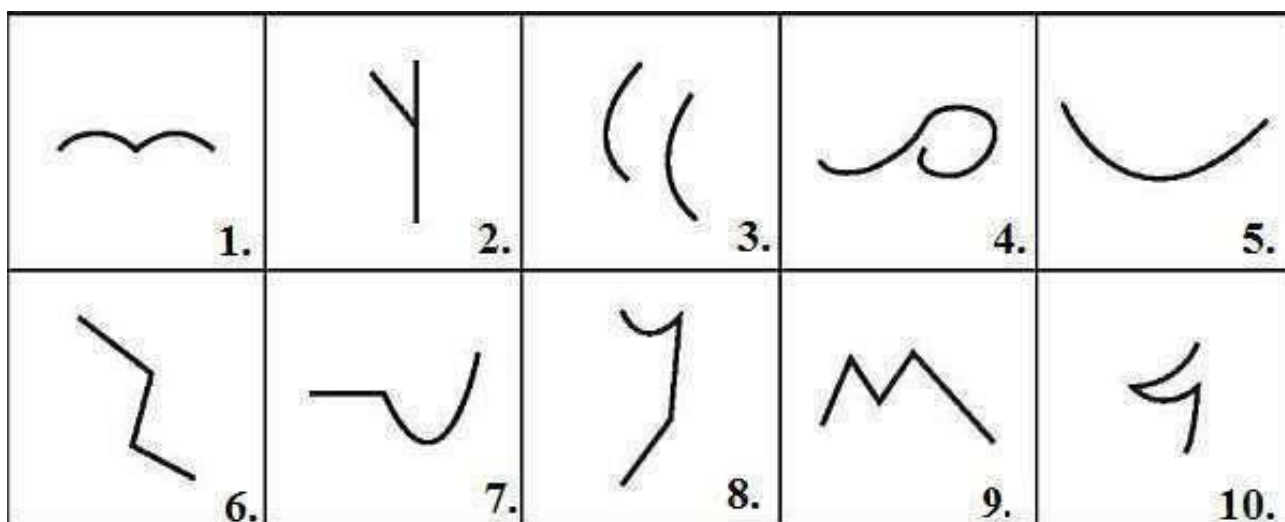
						оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		дение
107			13.30-14.30	ТП	2	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее		Наблю дение
108			13.30-14.30	ТП	2	Итоговое контрольное занятие		Наблю дение
итого					216			

Приложение 2

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.

Инструкция

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой



картинки и напишите его внизу под картинкой».

Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов.

Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса).

Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека.

Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.

Оценивается только рисунок, а не его название.

Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам. Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале. Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале: 0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке.

Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопrotивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляют таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов. Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо; 30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы; 40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы; 66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры.

